

KESÄYÖN UNELMA

William Shakespeare



Pjotr Fomenkon työpajateatteri, Moskova



⌚ 3 T., 20 minuutin väliajalla

16+

OHJAUS:
Ivan Popovsky

VALOSUUNNITTELIJA:
Vladislav Frolov

KOREOGRAFI:
Oleg Glushkov

SUUNNITTELIJA:
P.O.P.

SOVITUS:
Marina Raku,
Nikolai Orlovsky

PÄÄOSISSA:
Karen Badalov,
Galina Tyunina,
Oleg Niryan,
Ambartsum Kabanyan,
Serafima Ogaryova,
Irina Gorbachyova,
Alexander Michkov,
Yury Butorin

TAITEELLINEN JA RAKENTAVA
KONSEPTI:
Konstantin Lebedev

ORKESTERINJOHTAJA:
Marina Raku

PUKUSUUNNITTELIJA:
Angelina Atlagich

VIDEO:
Alexander Marchenko

KULTAINEN NAAMIO -FESTIVAALIPALKINNON 2016 VOITTAJA – "PARAS SUUREN MITTAKAAVAN TUOTANTO".
KULTAINEN NAAMIO -PALKINNON EHDOKAS 2016 – "PARAS OHJAAJA", "PARAS NÄYTTÉLIJÄ".

Popovsky esittää näytelmän ikään kuin se olisi taikuuden juhlaa. Taikuus on läsnä kaikkialla: hupsujen rakastajien duetoissa, Titanian äkillisessä intohimossa aasia kohtaan, Oberonin keskiyön juonittelussa, tavassa, jolla Hermia ja Elena, Lysander ja Demetrius keinuvat köysissä, putoavat toistensa harteille, kuinka he sulautuvat yhteen nuoreen puunrunkoon jakaantuakseen sitten neljään erilliseen osaan. Rakastuneet ovat haavoittuvia, hulluja, koomisia; tämä on upeaa shakespeareläistä ironiaa; Shakespeare näyttäytyy tässä näytelmässä nuorena...

NOVAYA GAZETA

Lavalle syntyy lennon, tanssivien kankaiden ja huimaavan vapauden maailma. Neljä nuorta sankaria ennen kaikkea viihdyttävät yleisöä tässä "Unelmassa". Upea psykologinen kuvaus yhdistettynä liikunnallisiin, lähes sirkustason temppuihin. Popovsky veistää monimutkaisessa näyttämöllepanossa näistä kehoista upeita asetelmia. Kyse ei ole vain akrobatistiasta, vaan jokaisen liikkeen taustalla on merkitys ja sisäinen motivaatio.

Kevään henki ja maaginen nuoruus läpäisevät kaiken, mitä nelikko esittää lavalla. Rakkauden hurmiossaan he kietoutuvat niin monimutkaisiin kiemuroihin, että joskus on epäselvää, kenen käsi tai jalka on osallisena häkellyttävissä hypyissä. Keväällä kasvavan humalan tuoksu täyttää esityksen.

SCREEN AND STAGE